

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

Борхович С.Н.

Украина, г. Запорожье, Классический частный университет

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Академик РАО Беспалько В.П. говорит о зарождении новой науки компьютерики, которая является наукой «о совместной деятельности учителя и компьютера в образовательном процессе» [1]. К сожалению, современные дети, будучи знакомыми в основном с игровыми компьютерными программами, используют компьютерную технику для развлечений. При этом познавательные, в частности образовательные, мотивы работы с компьютером остаются, как правило, в стороне.

Для решения этой задачи Классический частный университет (г. Запорожье) вышел с предложением создания «единого информационного образовательного пространства, одной из задач которого является разработка электронного образовательного контента для учащихся, введение обучения на основе дистанционных технологий, создание условий для сетевого общения всех участников образовательного процесса в любом месте и в любое время, независимо от формы обучения учащихся» [2]. Проект поддержали Управление образования и науки Запорожской областной администрации и КУ «Запорожский областной институт последипломного педагогического образования» ЗОС. Одной из составляющей частей созданного

электронного образовательного контента «Школа современных знаний» http://www.zhu.edu.ua/mk_school/ стала «Школа знатоков (православной культуры)», разработанной кафедрой богословия КПУ.

Целью настоящей статьи является изложение опыта использования Интернет-технологий в изучении духовно-нравственных дисциплин в рамках региональной программы «Школа современных знаний».

Автор ставит перед собой следующие задачи: сформулировать основные задачи проекта «Школа знатоков»; раскрыть содержание имеющихся курсов; охарактеризовать ожидаемые результаты проекта и возможные перспективы других форм Интернет-технологий в изучении учащимися духовно-нравственных дисциплин и общения друг с другом.

Проект «Школа знатоков (православной культуры)» имеет своей целью приобщение детей и молодежи к сокровищнице православной культуры и направлен на реализацию следующих задач:

- предоставление возможности учащимся для получения качественных знаний по основам православной культуры на основе информационно-коммуникационных технологий;

- повышение культурного, интеллектуального, нравственного и духовного уровня учащейся молодежи;

- создание среды для общения детей и молодежи в рамках православной культуры;

- создание среды для творческого общения детей, педагогов и родителей.

«Школа знатоков» на сегодняшний день содержит четыре курса:

- школа знатоков (основы православной культуры)

http://www.zhu.edu.ua/mk_school/course/view.php?id=105;

- школа знатоков (Ветхий Завет) -

http://www.zhu.edu.ua/mk_school/course/view.php?id=115;

- школа знатоков (Новый Завет) -

http://www.zhu.edu.ua/mk_school/course/view.php?id=114;

- школа знатоков (Киево-Печерская лавра – колыбель христианства на Руси) - http://www.zhu.edu.ua/mk_school/course/view.php?id=243 .

Курс «Школа знатоков (основы православной культуры)» начал работу в феврале 2013 года. Он состоит из четырнадцати заданий по три вопроса. Главным критерием при составлении вопроса являлась увлекательность и информативность вопроса. Так, в вопросе об иконостасе кратко описывается его устройство, дается схема иконостаса, а сам

вопрос звучит следующим образом: «Где в иконостасе находится храмовая икона?» Таким образом, смысл вопроса состоит не в самом ответе, а в том, что учащийся повторяет (или знакомится) с устройством всего иконостаса.

Еще один вопрос звучит следующим образом: «Согласно недельному кругу богослужений, каждый день недели посвящается какому-нибудь священному событию или святому. Так понедельник посвящается ангелам; вторник — пророкам во главе с Иоанном Крестителем; среда и пятница — воспоминанию страданий Спасителя на Кресте (поэтому среда и пятница — постные дни); в четверг поминаются святые апостолы и их преемники — святители, из них особенно чтится святой Николай Чудотворец; в субботу поминаются преподобные, мученики и все святые. В субботу также поминаются и все умершие. А какому событию посвящен воскресный день?» Ответ на вопрос очевиден, но главное — не ответить на вопрос, а повторить (узнать) суть недельного круга богослужений.

Вопрос из области истории Церкви: «В древности имела место практика собраний епископов всей Церкви, на которых решались вопросы церковного вероучения и дисциплины. На первом и втором таких собраниях был составлен Символ веры, которым мы пользуемся до сих пор. А что обсуждалось на последнем таком собрании, когда и где оно проходило?» Для ответа на этот вопрос учащемуся нужно будет повторить историю всех Вселенских Соборов.

Вопросы могут содержать факты из жизни святых с предложением назвать его имя, причем это житие может быть представлено в виде стихотворения с предложением вставить пропущенные слова; фрагменты событий из истории Церкви, Библейской истории с предложением назвать соответствующие имена. Часть вопросов касается такого раздела богословских дисциплин как литургики. Большинство вопросов сопровождается иконой канонического письма.

Регистрируясь на сайте «Школа современных знаний», учащийся записывается на интересующие его курсы, выполняет задание on-line или оформляет его в виде документа в программе Microsoft Word и отправляет на проверку преподавателю. Получив положительную оценку с комментариями (при необходимости), учащийся может приступить к выполнению следующего задания.

В 2012/2013 уч. году курс «Школа знатоков (основы православной культуры)» закончили двадцать восемь учащихся. Каждый из них получил сертификат, подтверждающий прилежность его учебы.

В 2013/2014 уч. году в «Школе знатоков» появились два новых курса: «Школа знатоков (Ветхий Завет)» и «Школа знатоков (Новый Завет)». Принцип их составления аналогичен описанному выше.

Курс «Школа знатоков (Ветхий Завет)» содержит двадцать шесть заданий по четыре вопроса и охватывает собой события от сотворения мира до времени пришествия Иисуса Христа. Особенное внимание уделено ключевым моментам Библейской истории. Практически в каждом вопросе указаны глава и стихи Священного Писания, в которых можно найти ответ.

В помощь учащимся предлагается программа «Цитата из Библии», которая позволяет быстро найти любой отрывок из Священного Писания и «Закон Божий» протоиерея Серафима Слободского.

Курс «Школа знатоков (Новый Завет)» содержит двадцать четыре задания по два блока. Первый блок содержит пять вопросов. Четыре вопроса являются вопросами из Священной Библейской истории Нового Завета. После каждого из них в примечании указывается глава и стихи Священного Писания, в которых можно найти ответ. Привлечение детей и юношества к чтению Священного Писания – это еще одна из задач Школы, ведь «все Писание богодухновенно, и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности» (2 Тим. 3:16).

Пятый вопрос предлагает объяснить суть указанной притчи. Таким образом, раскрытие перед учащимся нравственной глубины Христовых притч также является также одной из задач Школы знатоков.

Второй блок содержит притчу, указанную в пятом вопросе первого блока задания, в текст которой необходимо вставить пропущенные или предложенные на выбор слова, т.е. пройти тест на знание библейского текста.

В помощь учащимся предлагается программа «Цитата из Библии», «Закон Божий» протоиерея Серафима Слободского и книга «Притчи Христовы в переложении для детей».

В ноябре 2014 года вышел новый курс «Киево-Печерская лавра – колыбель христианства на Руси». Он построен на изучении Киево-Печерского патерика. Тридцать тестовых заданий дают возможность оценить, насколько учащийся усвоил материал, а два творческих задания позволяют выявить личное отношение испытуемого к новому знанию.

Опыт работы Школы знатоков (православной культуры) позволяет говорить о ее важности и эффективности. Среди ожидаемых (а в некоторых случаях уже осуществленных) результатов можно назвать:

- улучшение качества духовно-нравственного воспитания и образования, создание механизмов их устойчивого инновационного развития, вариативности и индивидуализации обучения;

- создание и использование в учебном процессе современных электронных учебных материалов и организация эффективного доступа к ним через Интернет;

- создание условий для обеспечения равного доступа к качественному образованию;

- создание условий для социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями и детей, находящихся на длительном лечении;

- формирование дистанционной системы работы с одаренными учащимися, развитие их творческих способностей;

- предоставление образовательных услуг учащимся, желающим получить дополнительные богословские знания параллельно с традиционным обучением в воскресной и общеобразовательной школах;

- обеспечение развития информационного взаимодействия и активное привлечение учителей духовно-нравственных дисциплин в образовательное Интернет-пространство;

- повышение профессиональной компетентности учителей духовно-нравственных дисциплин по использованию современного электронного контента в учебном процессе.

В перспективе работа по использованию Интернет-технологий в духовно-нравственном воспитании и образовании может иметь следующие формы:

- создание групп в социальных сетях; примером такого опыта может служить группа «Знатоки православной культуры Запорожской епархии» <http://vk.com/club30778807>, которая существует уже три года. На странице группы знатоки помещают собственные вопросы для других участников группы, обмениваются материалом и мнениями о проведенных мероприятиях;

- проведение on-line тестов, квестов и других творческих Интернет-конкурсов;

- проведение групповых Skype-встреч для игр по типу «Что? Где? Когда?».

Выводы:

Среди конкретных результатов создания и деятельности инновационного проекта «Школа знатоков (православной культуры)» были следующие:

- создание и использование современных электронных учебных материалов духовно-нравственного направления и организация эффективного доступа к ним через Интернет с предоставлением равной возможности всем учащимся для получения качественных знаний по основам православной культуры на основе информационно-коммуникационных технологий;

- повышение культурного, интеллектуального, нравственного и духовного уровня учащейся молодежи; создание среды для творческого общения детей, педагогов и родителей в рамках православной культуры.

Положительный опыт работы инновационного проекта «Школа знатоков (православной культуры)» позволяет утверждать о необходимости дальнейшего расширения и углубления ее деятельности, создания новых курсов и форм работы.

Результативность работы инновационного проекта «Школа знатоков (православной культуры)» позволяет рекомендовать создание и апробацию новых форм Интернет-технологий для духовно-нравственного воспитания и образования учащейся молодежи.

Литература:

1. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия) / Электронный ресурс – [Режим доступа] - http://www.eusi.ru/lib/bespalko_obrasovanie/index.php
2. Школа сучасних знань. Регіональна програма до профільної та профільної підготовки учнів загальноосвітніх навчальних закладів на засадах інформаційно-комунікаційних технологій. Запоріжжя, 2011